

## ■ 楽風企画

### 橋本直明

【平面、インスタレーション】旧中山道文化資源再生プロジェクト「美術と街巡り・浦和」参加

3/7(木)~19(火) 13(水)休

### 三浦和人【写真】

4/11(木)~23(火) 17(水)休

### 高橋昌子【陶器】

5/23(木)~6/4(火) 29(水)休

### 田中清代【絵本原画】

6/27(木)~7/16(火) 3(水)、10(水)休

### 山本祐司、山本小太郎

【イラストレーション、写真】

9/5(木)~17(火) 11(水)休

### 武智なつ子【シルクスクリーン】

9/26(木)~10/1(火)

#### 橋本直明 はしもとなおあき

1982年、三重に生まれる。2009年、東京造形大大学院造形研究科修了。2013、2015年「中之条ビエンナーレ」(群馬)。2018年「はるかな時のすきまで」(川口)他、様々な美術展やプロジェクトに参加。川口在住。



#### 三浦和人 みうらかずと

1946年、東京に生まれる。1968年、桑沢デザイン研究所研究科写真専攻卒業。1972年、沖縄に滞在し「文化誌沖縄」を発刊。1986年に一家四人で中国を旅した後「もう一つの天安門」を出版。埼玉在住。



#### 高橋昌子 たかはしまさこ

1967年、香川に生まれる。1991年、作陶を始める。建築設計を学び一度その仕事に就くも、師匠との出会いにより作陶の道へ。2000年、岩手に工房「クラフトマンスタジオ冬扇」を開く。岩手在住。



#### 田中清代 たなかきよ

1972年、神奈川県に生まれ、埼玉で育つ。多摩美術大学絵画科在学中より銅版画と絵本制作開始。絵本に「おきにいり」「みつことかみぎ」「おぼけがこわいことこちゃん」「トマトさん」がある。静岡在住。



#### 山本祐司 やまもとゆうじ

1966年、京都に生まれる。大阪デザイナー専門学校、セン・モードセミナー卒業。絵本、挿絵等、幅広く制作。2002年からヤクルトカレンダーを描いている。長男の小太郎氏は休日の旅を撮影。共に逗子在住。



#### 武智なつ子 たけちなつこ

2011年、東北芸術工科大学芸術学部美術科洋画コース版画専攻卒業。初個展は2009年(東北芸術工科大学ギャラリー)。第5回 NBCメッシュテックシルクスクリーン国際版画ビエンナーレ賞候補。横浜在住。



#### 今井貴憲 いまいたかのり

1995年、群馬に生まれる。個展は2017年「次元創」埼玉大学教育学部ギャラリー、2018年「強さのかさなり」与板打刃物工芸館(新潟)。2020年、埼玉大学教育学部研究科美術分野修士修了予定。埼玉在住。



#### 安部由悠 あべ ゆうゆう

1997年、船橋に生まれる。2015年から2017年まで「麦の会」(船橋市民ギャラリー)に出展。2018年、女子美術大学短期大学部を卒業、同大学造形専攻創造デザインコース(テキスタイル)へ編入。東京在住。



# 2019

## ■ 若手作家応援企画 (公募展)

### 今井貴憲【木工藝】

10/31(木)~11/5(火)

### 安部由悠【染色】

11/21(木)~26(火)