



獅子 蕩揺
漆喰、岩絵の具 1100×1520 2016年

笠貫彬文展

若手作家応援企画展 其ノ九



獅子 輪
マグネサイト、染料 483×329 2016年

2016年 9月22日(木・祝)~27日(火)

午前10時~午後7時 ※最終日5時まで

楽風 2階ギャラリー ※入場無料

笠貫彬文 かさぬきあきふみ

1991年 神奈川に生まれる

2010年 多摩美術大学絵画学科日本画専攻に入学

2014年 同大学を卒業

山梨富士河口湖町に転居

2015年 サンドアートパフォーマンス [河口湖オルゴールの森美術館]

家業「和カフェ・染物 すぎのき」(河口湖)を拠点とし、地元に関心した活動を展開

23日(金) 18:30~19:00

サンドアートパフォーマンス

砂絵×ヴァイオリン

笠貫彬文 森田みのり

2階 ギャラリー

無料 / 予約不要

木と砂。
画面を作るうえで抵抗のまったく異なる
二種類の作品を展示しています。
その二つの触感のなかで生まれるライオンを
楽しんでいただけたら幸いです。

笠貫彬文

一昨年卒業した大学では日本画を学んだ
笠貫彬文の初個展。

モチーフは、獅子(ライオン)。

新作の日本画と砂絵、約15点を発表いたします。

企画・会場

楽風

日本茶喫茶・ギャラリー 楽風 (らふ)

〒330-0064 さいたま市浦和区岸町4-25-12

048-825-3910

rahu-urawa.com