ギャラリー

楽風企画

黒澤宏太 INTERVAL STRANGE VIEW 間隔奇観Ver2.0 展【絵画】

9/4(木)～9(火)　10時~7時　最終日5時

燈-2025

他人という個人とは何か。個人から見える他人という社会とは何か。この双方向の関係にある 見る という行為を通して「個人と社会の中に在る余白」「神聖で崇高で空虚」様々なものが結合し、形成され、広がり続ける「承認欲求」と「デジタル社会の肖像」をテーマに、自分の中の解釈も広げながら、絵画を制作しています。

ソレゾレの器　岡部準・永田みどり サファリ由佳・南日杏美

9/11(木)～16(火)　10時半~7時　最終日4時

同じ学校で共に陶芸を学んだ4人。あれからどのくらいの時間が過ぎたことでしょう。作るスタンス、スタイル、感性、個性、それぞれの作風で生まれる自分のカタチ。二年に一度の展覧会も、今回で3回目になりました。食器あり、オブジェあり、大きなものから小さなものまで、楽しく迷いながらお気に入りを見つけてください。

楽風企画

高島芳幸展 -楽風のミナモニシカクヲカク-【インスタレーション】

9/18(木)～30(火)　24(水)休　10時~7時　最終日5時

「絵とは何か」「人はどのように絵を描くのか」が制作の原点。
今回は絵画の「シカク」に焦点をあて、キャンバスのシカク、木枠の矩形をモチーフにした作品を中心に展示。庭では土の上にシカクヲカキます。
今一度、身の回りにある絵について、「絵とは何だろう」と考える機会になればと思います。

楽風企画

2025 春田香歩の草木染作品展

10/2(木)～14(火)　5(日)、8(水)休　10時~7時　最終日5時

「Google検索で“草木染め 色”トップページの中に、“草木染め色見本100種”があります。15年前に作りました」と香歩さん。あなたもぜひアクセスを！
麻や綿などのオーガニック素材の洋服、絞りの楽しい鳥のクッション、ちょっと和風のすけーる間仕切り…
ギャラリー空間に展開する草木の色をお楽しみください。

中島和子 酒井直美 バッグと古銀アクセサリー 展

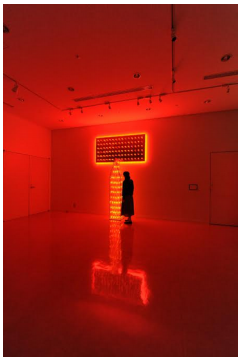
10/16(木)～21 (火)
10時~7時　最終日5時

さまざまな風合い、色柄の布と革をマッチングするなど、シンプルな中に複雑な技を組み入れて生まれる中島さんのモダンなバッグや小物。エジプトの遊牧民ベドウィン族の古銀を使った酒井さんのアクセサリーはチェコのビーズと組合せるとよりお洒落に。「心の通った物にこそ良さはあると信じて作っています」

楽風企画

神話の中の光たち　貴俵秀行展【インスタレーション】

10/30(木)～11/11(火)　11/5(水)休　10時~7時　最終日5時



神話の夜明け、掌に宿った小さなあかりは、はるか悠久の時を旅する。幾千の夜を迎えてやがて宇宙の果てでひとつの星となり、秘めた思いを永遠の光として解き放つ。
その眩い輝きは、静かに波紋を描きながら地球を包み込み、僕たちの世界を幻想的な光のヴェールで満たしていく。それは、遠い日の思い出を呼び覚まし、忘れかけていた優しい夢をそっと織りなす。

25年ぶりの楽風での展覧会。あかり(LED)を光に見立て、人形(キューピー)を使用したインスタレーション及び立体作品を展示します。